

domingo 10

16 hs Kosice Hidroespacial 65

Dirección Gabriel Saie

Retrato documental de Gyula Kosice en la búsqueda por materializar su mayor proyecto: la Ciudad Hidroespacial. A los noventa años, el creador de la escultura con agua, luz y movimiento, trabaja en nuevas obras y lucha por lograr una sala propia en el Centro Pompidou de París. Desde un lenguaje sensorial, y a partir de entrevistas con su círculo cercano, la película ubica al espectador en el mundo íntimo del artista, revelando su visión creativa y humana.



17 hs Arreo 93´

Dirección Tato Moreno

Revela la inspiradora y refrescante historia de Eliseo Parada y su esposa, puesteros trashumantes del sur de Mendoza, Argentina, quienes deben enfrentar la amenaza que representa el “progreso” para su única fuente de sustento, y la incertidumbre de no saber por cuánto tiempo más sus propios hijos mantendrán esta tradición pastoralista, transmitida de generación en generación.

19:15 hs Muestra de Videopoemas 20

Verónica Padín

Torres gemelas, Tálata Rodríguez (13 min. 45 seg.)

SIN, Reinaldo Jiménez (1 min. 45 seg.)

Y no en el cielo, Verónica Padín (3 min. 37 seg.)

Rumor del cuerpo, Agostina Guala y Verónica Padín (4 min. 40 seg.)



19 hs Cortos de Bio Bio 72´

Nyo Vweta Nafta 21´// Marruecos

Un Cuarto para las tres 13´ // Chile

Rosario 10´ // Mexico

Sacrilège 14´// Suiza

20:45 hs SUPER 8 II

El sonido que vemos, música en vivo. 30´

“El sonido que vemos: Sinfonía de Buenos Aires”, una película colectiva realizada en Super 8 milímetros blanco y negro (negativo) por Macarena Gagliardi Cordiviola, Melisa Aller, Paulo Pécora, Marto Álvarez, Ana Villanueva, Azucena Losana, Ignacio Tamarit, Mauro Movia y Charles della Casa. Cada artista/cineasta eligió un día y una franja de 2-3 horas en abril de 2018 para filmar la ciudad de Buenos Aires. Cada artista/cineasta filmó libremente una idea y una locación elegida por ellos mismos dentro de la ciudad. Cada película fue revelada por su propio autor con un proceso de eco lab (que utiliza café, mate y vino para el proceso, lo cual colabora con el medio ambiente).

Luego todas las películas se unieron y se proyectaron juntas en una única sinfonía urbana de la ciudad de Buenos Aires



21:30 hs El candidato 84´

Dirección Daniel Hendler

Martín es un líder carismático, brillante y comprometido... Esa es la idea central de la campaña que lanzará a Martín Marchand a la contienda política. Sus asesores y creativos, reunidos en la casa de campo de Martín, diseñan su perfil sin descanso, aunque algunos han llegado hasta allí para dinamitar las fantasías del candidato.

